COLLECTION LITOLFF.

No. 2464.

WIENIAWSKI

Gigue Op. 23
et Fantaisie Orientale.

Violon & Piano.

Neuausgabe von M. Dello und Schultze-Biesantz.

COLLECTION LITOLFF.

COMPOSITIONS
pour
Violon et Piano
de
HENRI WIENIAWSKI.

Nouvelle Edition par M. Dello et Schultze-Biesantz.

Op. 6. Souvenir de Moscou.
Op. 9. Romance sans Paroles et Rondo élégant.
Op. 11. Le Carnaval Russe.
Op. 16. Scherzo-Tarantelle.
Op. 17. Légende.
Op. 14. Concerto I. (Fa♯ mineur — Fis moll — F sharp minor.)
Op. 22. Concerto II. (Ré mineur — D moll — D minor.)
2 Polonaises Op. 4. 21 et Adagio élégiaque Op. 5.
Gigue Op. 23 et Fantaisie Orientale.
6 Mazurkas: Kujawiak — Op. 3. Souvenir de Posen — Op. 12 No. 1. Sielanka la Champêtre — No. 2. Chanson Polonaise — Op. 19 No. 1. Obertass — No. 2. Dudziarz (Le Ménétrier).

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

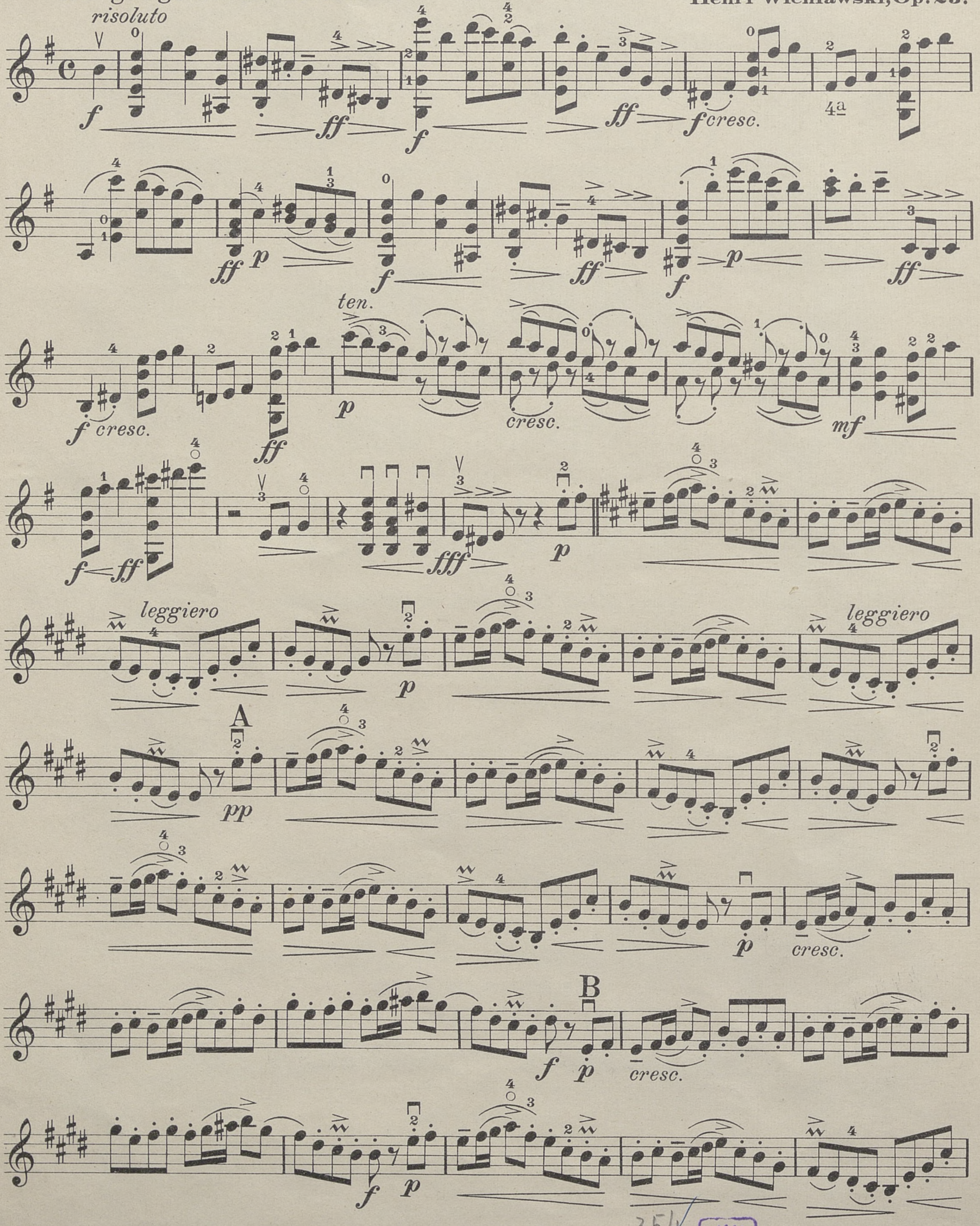
BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT.
PARIS: ENOCH & CIE.
LONDON: ENOCH & SONS.
MILANO: CARISCH & JÄNICHEN.
ST. PETERSBOURG: J. JURGENSON.
MOSCOU: P. JURGENSON.

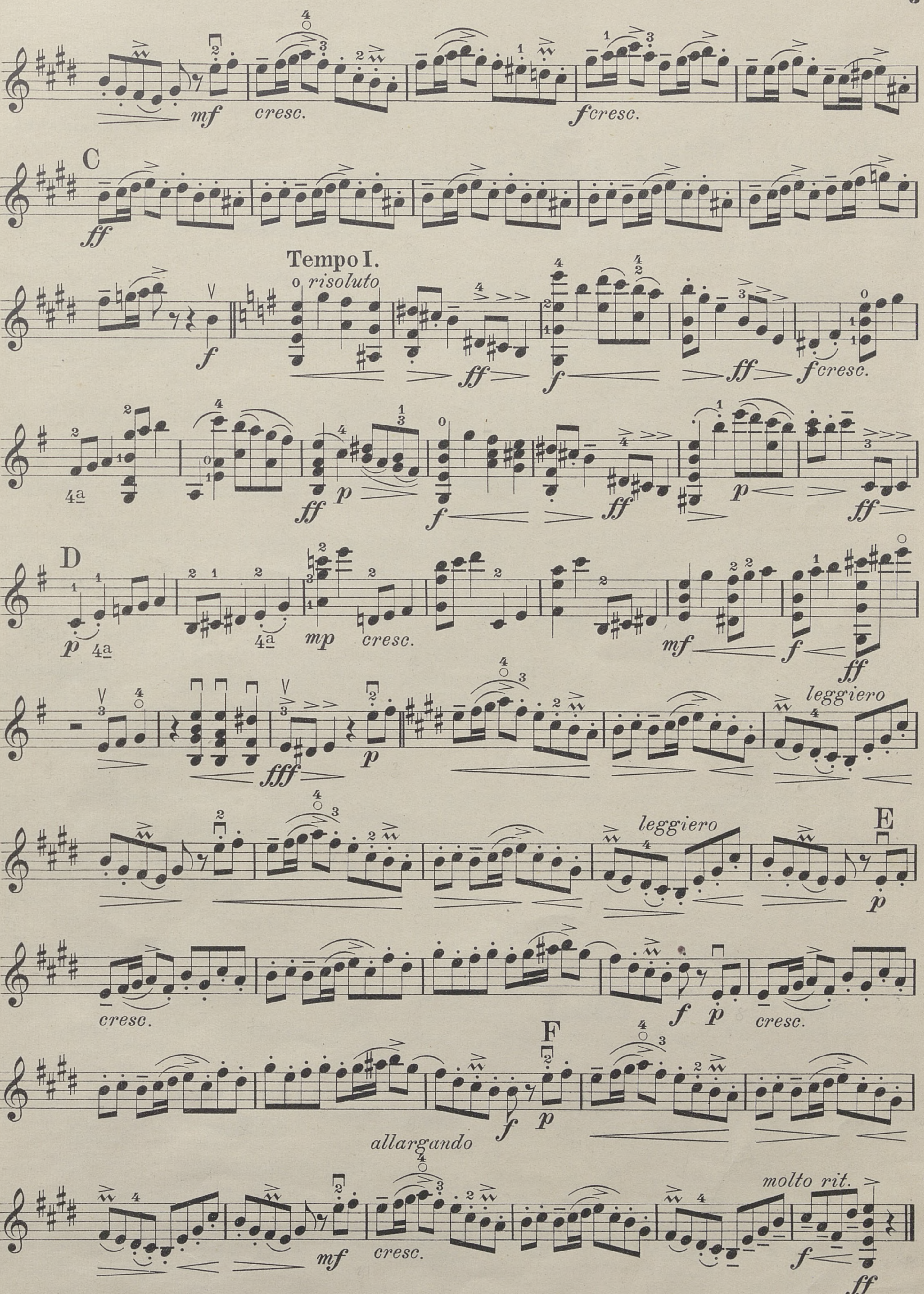
Gigue.

Violon.

Allegro giusto ma moderato.

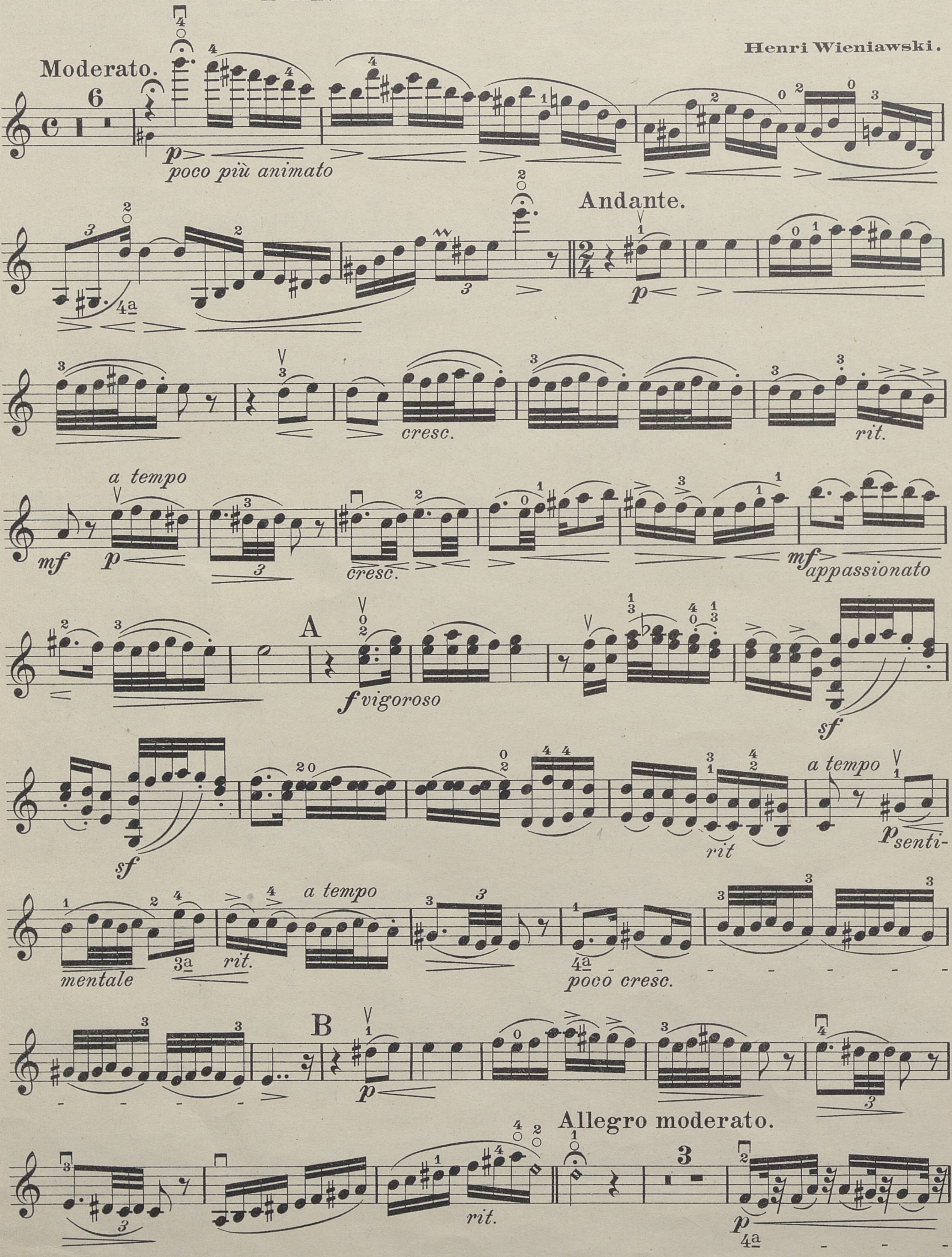
Henri Wieniawski, Op. 23.

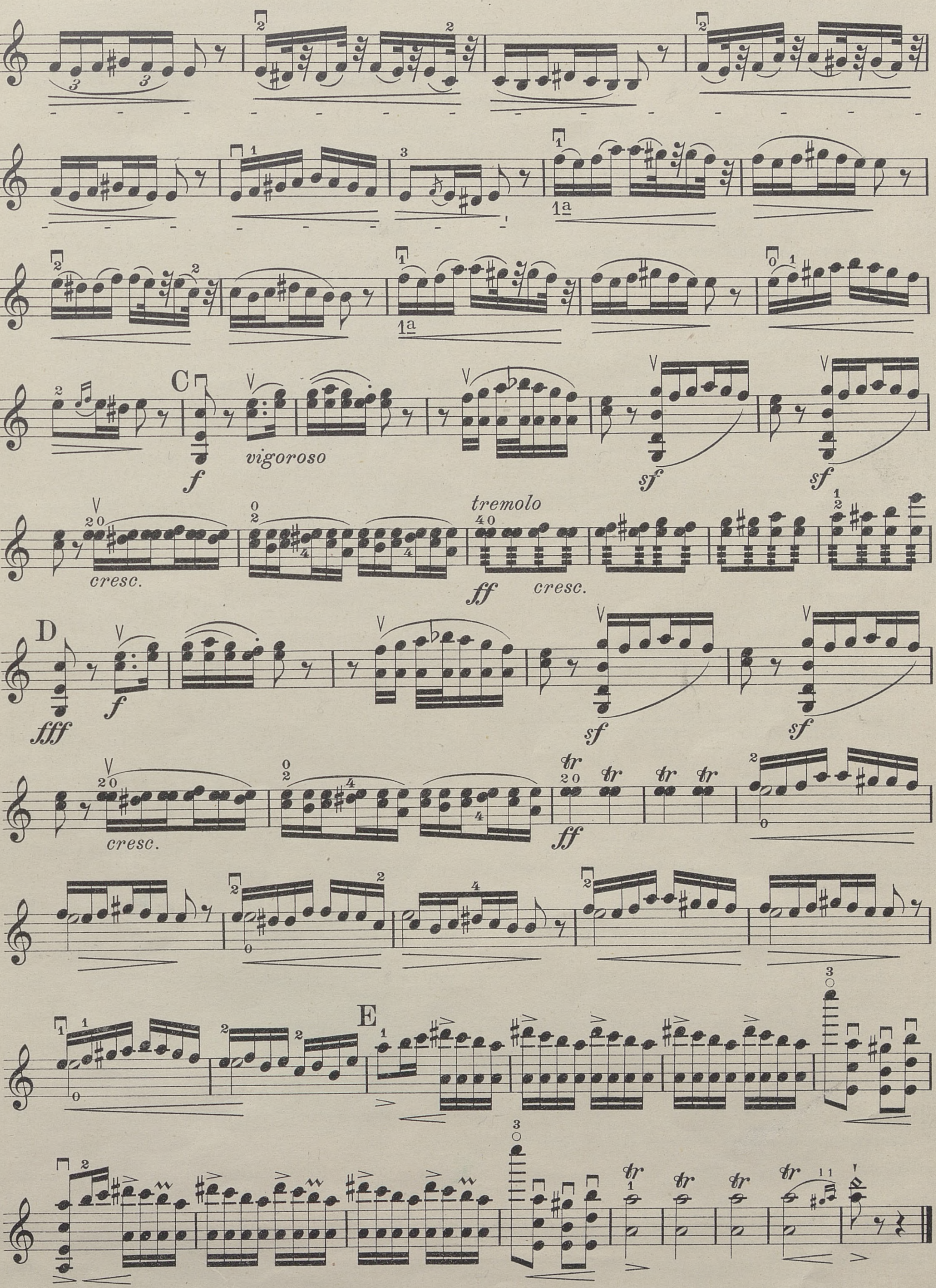



C
Tempo I.
risoluto
D
E
leggiero
F
allargando
molto rit.
cresc.
fcresc.

Fantaisie Orientale.

Henri Wieniawski.




C
vigoroso
cresc.
tremolo
cresc.
D
cresc.
E

Violin-Musik ✠ Musique de Violon ✠ Violin Music

(mittelschwer) (moyenne force) (moderately difficult)

Das Hausorchester.

Arrangements für 2—9 Streichinstrumente

2–9 Instruments à cordes ▫ 2–9 String Instruments

und **Clavier** oder **Harmonium** ad libitum von **Fidelio Finke.**

In circa 60 verschiedenen Besetzungen ausführbar.

Ouverturen:

*2422 a *Adam.* Si j'étais Roi.
*2422 b *Auber.* Stumme — La Muette.
2422 c *Balfe.* Zigeunerin — La Bohémienne.
2422 d *Beethoven.* Egmont.
†*2422 e *Bizet.* Carmen.
2422 f *Boïeldieu.* Calif von Bagdad — Calife de Bagdad.
*2422 g — Weisse Dame — La Dame blanche.
*2422 h *Hérold.* Zampa.
2422 i *Kreutzer.* Nachtlager in Granada — Une Nuit à Grenade.
*2422 k *Meyerbeer.* Hugenotten — Huguenots.
2422 l *Mozart.* Don Juan.
2422 m — Figaro — Les Noces de Figaro.
2422 n — Zauberflöte — La Flûte enchantée.
2422 o *Nicolai.* Lustige Weiber von Windsor — Les joyeuses commères — The merry Wives.
2422 p *Reissiger.* Felsenmühle — Le Moulin de Rocher.
*2422 q *Rossini.* Wilhelm Tell.
2422 r — Barbier — Le Barbier de Séville.
2422 s *Wallace.* Maritana.
2422 t *Weber.* Freischütz.
2422 u — Jubel-Ouverture.

Album classique. 24 Classische Tonwerke.

2316 a — Band 1. 12 Stücke.

Inhalt: **Beethoven,** Allegretto — Andante — Menuett. **Boccherini,** Menuett. **Gluck,** Ballet. **Kuhlau,** Ueber allen Wipfeln. **Mendelssohn,** Ich wollt', meine Lieb'. **Mozart,** Duett aus Don Juan. **Schubert,** Moment musical — Scherzo. **Schumann,** Abendlied. **Rákóczy-Marsch.**

2316 b — Band 2. 12 Stücke.

Inhalt: **Bach,** Gavotte. **Beethoven,** Adagio aus Septett. **Chopin,** Präludium. **Gluck,** Chor aus Iphigenia — Gavotte aus Don Juan. **Händel,** Largo. **Mendelssohn,** Lied ohne Worte. **Mozart,** Priestermarsch. **Schumann,** Schlummerlied — Träumerei. **Spohr,** Faust-Polonaise. **Weber,** Gebet.

Violine & Piano.

1950 **Adam, Reissiger, Schubert, Spohr.** Ouverturen.

Inhalt: Felsenmühle (Le Moulin du rocher) — Yelva — Jessonda — Rosamunde — Si j'étais Roi.*

322 **Beethoven.** 6 Ouverturen.

Inhalt: Egmont — Fidelio — Ruinen von Athen (Ruines d'Athènes) — Prometheus — Coriolan — Leonore 1805.

330 — Sämmtliche Sonaten. Instruktive Neuausgabe, mit Vorbemerkungen (deutsch-englisch-französisch) zu jeder Sonate, von Professor Carl Halir.
362 — Variationen und Rondo — Airs variés et Rondo.
33 — Sonaten, Variationen und Rondo.
332 — Sämmtliche Violoncell-Sonaten, arrangirt.
219 — Septett Op. 20, arrangirt von L. Rebbeling.
847 — Serenade Op. 8, arrangirt von Vogel und Lefort.
1474 — Serenade Op. 25.
1194 — Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.
218 — Sämmtliche Variationen — 16 Thèmes variés Op. 105. 107.

Bériot, Ch. de. Compositionen. Neuausgabe von A. Schulz.
*2274 a — 5 Airs variés (Op. 1. 2. 3. 7. 15.).
*2275 — 12 Mélodies Italiennes.
*2272 a — Concert No. 1 in D dur Op. 16.
†*2393 **Bizet.** Carmen. Auszug von M. Rebrovič.
2283 **Blumenstengel, A.** Op. 35. 4 Bagatellen (Lied ohne Worte. Gebet Albumblatt. Humoreske).
1085/86 **Chopin.** 17 Nocturnes. 2 Bände.
1064 — 18 Mazurkas.
1065 — 10 diverse Compositionen.

Inhalt: Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) Op. 35 — Polonaisen Op. 26 No. 1, Op. 40 No. 1 — Andante spianato aus Polonaise Op. 22 — Präludien Op. 28 No. 4. 13. 15 — Berceuse Op. 57 — Andantino aus Ballade Op. 38 — Largo aus Fantaisie-Impromptu Op. 66.

2341 a/b **David, Ferd.** Op. 30. Bunte Reihe — Suite varié — Varied Series. 24 Stücke. Neuausgabe von A. Schulz.
2343 c — Op. 3. Concertino No. 1 in A dur. Neuausgabe von A. Schulz.

*1030 **Donizetti.** 6 Ouverturen.

Inhalt: Lucia — Lucrezia — Liebestrank (L'Elisire d'Amore) — Belisario — Regimentstochter (La Fille du Régiment) — Linda.

2168 **Ernst.** Elegie Op. 10 (mit einer Introduction von L. Spohr und einer Erzählung von O. Ruppius: Ueber den Ursprung dieser Elegie).
2290 **Fuchs, Albert.** Op. 33. 2 Romanzen.
2227 **Hauptmann.** Op. 5. 3 Sonaten. Neuausgabe von M. Dello
2228 — Op. 23. 3 Sonaten. Neuausgabe von M. Dello.
52 **Haydn.** Sämmtliche 8 Sonaten.
398 — 7 berühmte Quartette, arrangirt von Lobstein.
1195 — Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.
1587 **Köhler, Moritz.** 5 Solostücke — 5 Solos — 5 Solo Pieces.
1303 **Kreutzer.** Concert No. 13. D dur — Ré majeur — D major.
1304 — Concert No. 14. A dur — La majeur — A major.
1306 — Concert No. 19. D moll — Ré mineur — D minor.
*1371 **Kreutzer, Lortzing, Nicolai.** 5 Ouverturen.

Inhalt: Nachtlager (Une nuit) — Czaar und Zimmermann (Czaar et Charpentier) — Undine — Waffenschmied (L'Armurier) — Lustige Weiber (Joyeuses Commères).

562 **Kuhlau.** 3 Duos brillants Op. 110.
2384 **Laub, Ferdinand.** 4 Stücke (Lied ohne Worte Op. 12 No. 3 — Romanze Op. 7 No. 1 — Impromptu Op. 7 No. 2 — Elegie Op. 3). Neuausgabe von A. Schulz
1570 **Leibrock.** 15 Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge.

Inhalt: **Beethoven.** Adelaide — An die Geliebte — Das glückliche Land — Hoffnung — Sehnsucht. 1. und 4. Melodie. **Fesca.** Der Wandrer — Ständchen. **Haydn.** Sympathie. **A. F. Lindblad.** Nah — Auf dem Berge. **Mozart.** Abendempfindung — Einsamkeit. **Stradella.** Kirchenarie. **Weber.** Der arme Minnesänger.

2088 **Mayseder.** Variations brillantes Op. 40.
923 **Mendelssohn.** Sämmtliche 3 Sonaten Op. 4. 45. 58.
925 — 4 Ouverturen.

Inhalt: Sommernachtstraum (Le Songe d'une nuit d'été) — Hebriden (La Grotte de Fingal) — Meeresstille und glückliche Fahrt (Le Calme de la mer) — Melusine

928 — 4 Charakteristische Stücke — Pièces caractéristiques.

Inhalt: Hochzeitsmarsch (Marche nuptiale. Wedding March) — Athalia-Marsch (Marche d'Athalie. March from Athalia) — Scherzo aus Sommernachtstraum (Du Songe d'une nuit d'été. From Midsummernight's Dream) — Loreley.

1196 — Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.
333 **Mozart.** Sämmtliche 18 Sonaten. Neuausgabe von M. Dello und Schulze-Biesantz.
47 — Sämmtliche 25 Sonatinen.
217 — 2 Sinfonien. Arrangirt von L. Rebbeling.
1197 — Berühmte Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.
2358 **Procházka, R. v.** Op. 9 b. Romanze.
1308 **Rode.** Concert No. 4. A dur — La majeur — A major.
1311 — Concert No. 8. E moll — Mi mineur — E minor.
321 **Rossini.** 6 Ouverturen.

Inhalt: Barbier — Othello — Tancred — Italienerin — Diebische Elster (La gazza ladra) — Semiramis.

186 **Schubert, Franz.** Duos Band 1.

Inhalt: Rondo Op. 70 — 3 Sonatinen Op. 137.

1634 **Schumann.** Sonate A moll — La mineur — A minor. Op. 105.
1635 — Sonate D moll — Ré mineur — D minor. Op. 121.
1637 — Adagio und Allegro Op. 70.
1639 — Märchenbilder — Légendes féeriques — Fairy-Pictures. Op. 113.
1641 — 5 Stücke im Volkston — Pièces populaires — Popular Pieces. Op. 102.
1643 — 3 Romanzen Op. 94.
1644 — Fantasiestücke Op. 73.

Singelée. Die beliebtesten Opern-Fantasien. Neuausgabe von Hans Sitt.
2385 a — Band 1. Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin (La Somnambule) — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.
*2385 b — Band 2. Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regimentstochter (La Fille du Régiment — The Daughtel of the Regiment) — Op. 14. Lucia.
*2385 c — Band 3. Op. 135. Weisse Dame (La Dame blanche) — Op. 117. Tell — Op. 27. Favoritin.
*2385 d — Band 4. Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme (La Muette).
2386 — Op. 56. Fantaisie Pastorale. Neuausgabe von Hans Sitt.
1921 **Spohr.** Barcarole Op. 135 No. 1.
1105 **Strauss-Album.** 10 beliebte Tänze und Märsche — Danses célèbres — Album of celebrated Dances.

Inhalt: Leben ein Tanz (La Vie est une Danse) — Philomelen-Walzer — Donau-Lieder (Chants du Danube) — Sorgenbrecher (Sans-souci) — Loreley-Rhein-Klänge — Annen-Polka — Kathinka-Polka — Venetianer-Galopp (Galop vénitien) — Radetzky-Marsch — Martha-Quadrille.*

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The Works marked † are not sold in England.

Violin-Musik ※ Musique de Violon ※ Violin Music

Violine & Piano.

Mittelschwer — moyenne force — moderately difficult.

2286 **Strauss, Josef.** 7 ausgewählte Tänze.
Inhalt: Dorfschwalben aus Oesterreich, Walzer. Frauenherz, Polka-Mazurka. Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust, Walzer. Schottischer Tanz. Wiener Kinder, Walzer. Dithyrambe, Polka-Mazurka. Pêle-mêle-Polka.
1314 **Viotti.** Concert No. 23. G dur — Sol majeur — G major.
1315 — Concert No. 28. A moll — La mineur — A minor.
323 **Weber.** 6 Ouverturen.
Inhalt: Freischütz — Oberon — Preciosa — Euryanthe — Peter Schmoll — Jubel-Ouverture.
187 — Sämmtliche 6 Sonatinen.
616 — Grand Duo concertant Op 47.
1569 **Album Bohémien.** 20 Fantasien über böhmische Melodien.
998 **12 Berühmte Ungarische Tänze** — Danses hongroises célèbres — 12 of the wellknown Hungarian Dances.
Le Concert au Salon. 120 berühmte classische Stücke — 120 Pièces célèbres — 120 Celebrated Classical Pieces. Bach — Beethoven — Boccherini — Chopin — Corelli — Fesca — Field — Gluck — Grétry — Händel — Haydn — Lotti — Lully — Martini — Méhul — Mendelssohn — Mozart — Pergolese — Rameau — Schubert — Schumann — Weber. Arrangirt von Vogel und Lefort. 8 Bände.
581/82 — Band 1, 2. — 873/74 Band 3, 4. — 1171/72 Band 5, 6. — 1723/24 Band 7, 8.
Ouverturen-Album. Auswahl beliebtester Ouverturen, arrangirt von Max Schultze.
2372a — **I.** Don Juan. Zauberflöte (La Flûte enchantée). Figaro. Egmont. Freischütz. Jubel-Ouverture.
2372b — **II.** Zigeunerin (La Bohémienne). Maritana. Felsenmühle (Le Moulin de Rocher). Norma. Calif. Barbier.
2372c — **III.** Oberon. Rosamunde. Ruy Blas. Diebische Elster (La Gazza ladra).
*2372d — **IV.** Fra Diavolo. Postillon. Lustige Weiber (Les joyeuses commères — The merry Wives). Nachtlager (Une Nuit à Grenade — Night in Granada). Weisse Dame (La Dame blanche).
*2372e — **V.** Tell. Hugenotten. Zampa. Si j'étais Roi. Stumme (La Muette).

Schwierig — difficile — difficult.

2190 **Artot, J.** Souvenir de Bellini, Fantaisie brillante Op 4.
881/82 **Bach.** 6 Sonaten, revidirt von J. N. Rauch. 2 Bände.
214 **Beethoven.** Romanzen. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.
2421 — Op. 61. Concert. Neuausgabe von K. Holle und Schultze-Biesantz.
Bériot, Ch. de. Compositionen. Neuausgabe von A. Schulz.
*2272b — Concert No. 2 in H moll Op. 32.
*2272c — Concert No. 3 in E dur Op. 44.
*2272d — Concert No. 4 in D moll Op. 46.
*2272e — Concert No. 5 in D dur Op. 55.
*2272f — Concert No. 6 in A dur Op. 70.
*2272g — Concert No. 7 in G dur Op. 76.
*2272h — Concert No. 8 in D dur Op. 99.
*2272i — Concert No. 9 in A moll Op. 104.
†*2272k — Concert No. 10 in A moll Op. 127.
*2273 — Op. 30. Le Trémolo.
*2271 — Op. 100. Scène de Ballet.
*2274b — 4 Airs variés Op. 5. 12. 42. 79.
*2274c — 3 Airs variés Op. 52. 67. 88.
1062 **Chopin.** 7 Walzer — 7 Valses — 7 Waltzes.
1061 — Sonate Op. 65 und Polonaise brillante Op. 3.
David's Compositionen. Neuausgabe von A. Schulz.
2342 — 2 Concertstücke.
Inhalt: Der kleine Tambour — Le petit Tambour. Am Springquell — A la Fontaine — By the Spring.
2343a — Op. 10. Concert No. 1 in E moll.
2343b — Op. 35. Concert No. 5 in D moll.
Ernst's Compositionen. Revidirt von Edm. Singer.
2169 — Othello-Fantasie Op. 11.
2170 — Der Carneval von Venedig — Le Carnaval de Venise. Op. 18.
2171 — Ungarische Melodien — Airs Hongrois. Op. 22.
2172 — Concert in Fis moll — Fa ♯ mineur — F sharp minor. Op. 23.
1305 **Kreutzer.** Concert No. 18. E moll — Mi mineur — E minor.
2383 **Laub, Ferdinand.** Polonaise Op. 8 und Ballade Op. 4 No. 2. Neuausgabe von A. Schulz.
1995 **Lipinski.** Concerto Militaire Op. 21.
924 **Mendelssohn.** Concert Op. 64.
2042 **Metzdorff, Rich.** Sinfonisches Concert. Op. 48.
2289 **Molique.** Op. 21. Concert No. 5 in A moll. Neuausgabe von A. Schulz.
1182/84 **Mozart.** 3 Divertimenti.
2323a — Concert in A. Neuausgabe von A. Schulz.
2323b — — in Es. Neuausgabe von A. Schulz.
2373 **Paganini.** Op. 6. Concert No. 1. Neuausgabe von A. Schulz.
2374 — 4 Compositionen. Neuausgabe von A. Schulz.
Inhalt: Moto perpetuo. Carnaval de Venise. I Palpiti. Le Streghe (Der Hexentanz).
1116 **Prume.** La Mélancolie und Air Militaire.
1024 **Rode.** 2 Airs variés Op. 10 und 16.
1307 — Concert No. 1. D moll — Ré mineur — D minor.
1309 — Concert No. 6. B dur — Si ♭ majeur — B flat major.
1310 — Concert No. 7. A moll — La mineur — A minor.
1312 — Concert No. 10. H moll — Si mineur — B minor.
578 **Schubert, Franz.** Duos. Band 2.
Inhalt: Fantasie Op. 159 — Variationen Op. 160 — Duo Op. 162.
2020 — Fantasie Op. 159. Für den Concertvortrag bearbeitet von Aug. Wilhelmj.
1636 **Schumann.** Fantasie Op. 131.
1904/9 **Spohr.** Violin-Concerte No. 2. 6. 7. 8. 9. 11. Neue revidirte Ausgabe von Leopold Auer.
1922 — Polonaise Op. 40.
1313 **Viotti.** Concert No. 22. A moll — La mineur — A minor.
1316 — Concert No. 29. E moll — Mi mineur — E minor.
2324 — Concert No. 24 H moll — Si mineur — B minor. Neuausgabe von A. Schulz.
*1928 **Wieniawski.** Souvenir de Moscou, 2 Romances Russes Op. 6.
*1929 — Polonaise de Concert Op. 4.
1930 — Adagio élégique Op. 5.

Violine solo.

Schwierig — difficile — difficult.

2008 **Alday.** 24 Etuden Op. 4. Neu-Ausgabe von Ad. Grünwald.
2396 **Bach.** 6 Sonaten. Neuausgabe von A. Schulz.
2340 **David, Ferdinand.** Op. 9. 6 Caprices. Neuausgabe von M. Dello.
506 **Fiorillo.** 36 Etuden. Revidirt von A. Blumenstengel.
529 **Gaviniés.** Les 24 Matinées.
2089 **Mayseder.** 6 Etuden Op. 29. Neu-Ausgabe, revidirt von L. Abel.
Mazas, F. 75 Etudes mélodiques, revidirt von A. Schulz.
1121 — — Suite 3. Etudes d'Artistes.
*2090 **Meerts, L. J.** Le Mécanisme de l'Archet. 12 Etuden. Neu-Ausgabe, revidirt von L. Abel.
2009 **Paganini.** 24 Capricen Op. 1. Neu-Ausgabe von Edm. Singer.
1117 **Prume.** 6 grosse Etuden Op. 2.
1118 — 6 Concert-Etuden oder Capricen Op. 14.
508 **Rode.** 24 Capricen. Neuausgabe von A. Blumenstengel.
508a — — Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.
1994 — 12 Etuden. Revidirt von Edm. Singer.
1519 **Rovelli.** 12 Capricen. Revidirt von A. Schulz.
2010 **Saint-Lubin.** 6 grosse Capricen Op. 42.

2 Violinen.

Schwierig — difficile — difficult.

Fünfte Stufe — Cinquième Degré — Fifth Degree.

*2281 **Bériot.** Op. 57. 3 Duos concertants. Neuausgabe von A. Schulz.
832 **Krommer.** Op 33. 3 Duette.
1154/55 **Mazas.** Op. 41. 6 grosse Duette. 2 Bände.
1217 — Op. 36. Etudes mélodiques et progressives, arrangirt von Ad. Grünwald. Suite 2: Etudes brillantes.
837/38 **Rode.** Op. 18. 6 Duette. 2 Bände.
1509 **Romberg, A.** Op. 18. 3 Duette.
1913/16 **Spohr.** Duette Op. 39, 67, 148, 150. Neuausgabe von A. Blumenstengel.

Sechste Stufe — Sixième Degré — Sixth Degree.

1126 **Rolla.** Op. 3. 3 concertirende Duette.
1127 — Op. 10. 10 Etuden-Duette.
1911/12 **Spohr.** Duette Op. 3 & 9. Neuausgabe von A. Blumenstengel.
1917 — Op. 153. Grand Duo. Neuausgabe von A. Blumenstengel.

Musik für die Bratsche.
Musique d'Alto. * Music for Tenor (Viola).

Viola solo.

2387 **Blumenstengel, A.** Op. 33. 24 Violin-Etuden, für Viola bearbeitet von Ludwig Wiemann.
1951 **Bruni, A. B.** Bratschenschule — Méthode d'Alto — Viola Method. Neue Ausgabe, revidirt von A. Schulz.
1360 **Campagnoli, B.** Op. 22. 41 Capricen, revidirt von A. Schulz.
1360 a — Pianofortebegleitung dazu — L'accompagnement de Piano — Pianoforte-Accompaniment von Albert Tottmann.

Viola & Piano.

1637 **Schumann, Robert.** Op. 70. Adagio und Allegro.
1638 — Op. 113. Märchenbilder.

Viola & Violine.

1945 **Bruni, A. B.** Op. 25. 3 concertirende Duette — 3 Duos concertants.
1525/26 — 6 concertirende Duette — 6 Duos concertants. 2 Bände.
608 **Mozart, W. A.** 2 Duos, revidirt von A. Schulz.
1972 **Pleyel, I.** Op. 69. 3 grands Duos.
Schubert, Franz. 50 ausgewählte Lieder, übertragen von C. G. Wolff.
698 — Band 1. 23 Lieder.
Inhalt: Das Wandern — Wohin — Halt — Danksagung an den Bach — Am Feierabend — Der Neugierige — Ungeduld — Morgengruss — Des Müllers Blumen — Thränenregen — Mein — Der Jäger — Eifersucht und Stolz — Die liebe Farbe — Trockne Blumen — Der Müller und der Bach — Der Lindenbaum — Die Post — Frühlingstraum — Ständchen — Das Fischermädchen — Am Meer — Abschied.
699 — Band 2. 27 Lieder.
Inhalt: Erlkönig — Gretchen am Spinnrade — Haidenröslein — Lob der Thränen — Sei mir gegrüsst — Frühlingsglaube — Ave Maria — Schäfers Klagelied — Du bist die Ruh' — Jägers Abendlied — Wanderers Nachtlied (Ueber allen Gipfeln ist Ruh') — Rosamunde — Ständchen (Horch, horch! die Lerch') — An Mignon — Litaney — Der Alpenjäger — Am Grabe Anselmo's — Gesang des Harfners — Pax vobiscum — Des Mädchens Klage — Die Spinnerin — Als ich sie erröthen sah — Die vier Weltalter — Hippolit's Lied — Wiegenlied — Augenlied — Der Schmetterling.
1918 **Spohr, Louis.** Op. 13. Duo in G.

Streich-Trios. * Trios à cordes. * String Trios.

a) Violine, Viola & Violoncell.

Mittelschwer. — Moyenne force. — Moderately difficult.

1896 **Pleyel.** 3 Trios concertants Op. 11.

Schwierig. — Difficile. — Difficult.

65 **Beethoven.** Trios und Serenade.
Inhalt: Trio Op. 3. Es (E♭. E flat) — Op. 9 No. 1. G (Sol). No. 2. D (Ré). No. 3. C moll (Ut mineur. C minor). Serenade Op. 8. D (Ré).
64 — — — Partitur.
1973 **Haydn.** 3 Trios Op. 53.
607 **Mozart.** Divertimento.

b) 2 Violinen & Violoncell.

Leicht. — Facile. — Easy.

1831/32 **Gebauer.** 12 Duette Op. 10, arrangirt. 2 Bände.
1833/34 **Mazas.** 12 Duette Op. 38, arrangirt. 2 Bände.
1829 **Pleyel.** 6 Duette Op. 8, arrangirt.
1830 — 6 Duette Op. 48, arrangirt.
1954 **Wanhall.** 15 kleine Trios.

Mittelschwer. — Moyenne force. — Moderately difficult.

2022 **Crémont.** 3 Trios Op. 13.
1333 **Mazas.** 3 Trios Op. 18.

Schwierig. — Difficile. — Difficult.

2023 **Kreutzer, R.** 3 Trios brillants Op. 15.
1974 **Viotti.** 3 Trios Op. 18.

c) 2 Violinen & Viola.

Leicht. — Facile. — Easy.

Czerny, Jos. Terzette. 24 beliebte Stücke.
1335 — Band 1.
Inhalt: **Beethoven**, Larghetto aus Symphonie No. 2 — Terzetto di Groteski aus Prometheus. **Bellini**, Duett aus Norma. **Gluck**, Hymne und Chor aus Iphigenie in Tauris — Gavotte aus Armide. **Graun**, Auferstehung (La Résurrection). **Händel**, Chor aus Judas Maccabäus — L'ascia chio pianga. **Méhul**, Romanze aus Joseph. **Mozart**, Finale aus Entführung. **Weber**, Arie und Finale aus Oberon — Chor aus Freischütz. O sanctissima. Rédowák.
1336 — Band 2.
Inhalt: **Beethoven**, Scherzo aus Sonate in As. **Boccherini**, Menuett. **Haydn**, Scherzando aus Quartett No. 17 — Finale aus Sonate No. 20. **Mendelssohn**, Lied ohne Worte (Romance sans paroles) No. 28. **Mozart**, Quintett aus Zauberflöte (La Flûte enchantée). **Schubert**, Allegro aus Sonate in D. **Weber**, Arie aus Oberon.

Mittelschwer. — Moyenne force. — Moderately difficult.

2022 **Crémont.** 3 Trios Op. 13.
1333 **Mazas.** 3 Trios Op. 18.

d) Flöte, Violine & Viola.

Schwierig. — Difficile. — Difficult.

612 **Beethoven.** Serenade in D (Ré) Op. 25.

Streich-Quartette.
Quatuors à cordes. * String Quartetts.

2 Violinen, Viola & Violoncell.

Leicht. — Facile. — Easy.

1843/44 **Gebauer.** 12 Duette Op. 10, arrangirt. 2 Bände.
1845/46 **Mazas.** 12 Duette Op. 38, arrangirt. 2 Bände.
1841 **Pleyel.** 6 Duette Op. 8, arrangirt.
1842 — 6 Duette Op. 48, arrangirt.
Streich-Quartett-Album — Pièces classiques — String Quartett-Album. Bearbeitet von G. Zanger.
1367 — Band 1.
Inhalt: **Bach**, Pfingstarie (Air de la Pentecôte). **Beethoven**, Adagio aus Sonate pathétique — Menuett und Andante aus Septett. **Boccherini**, Menuett. **Corelli**, Adagio. **Dittersdorf**, Menuett. **Händel**, Largo. **Haydn**, Serenade. **Mendelssohn**, Charakterstück Op. 7 No. 6 — Lied ohne Worte (Romance sans paroles) No. 22. **Mozart**, Ave verum — Andante und Allegro aus Symphonie No. 12 — Fuge. **Schubert**, A la Hongroise — Ave Maria — Polonaise Op. 61 No. 5 — Marche militaire Op. 51 No. 3.
1368 — Band 2.
Inhalt: **Bach**, Arie — Sarabande. **Beethoven**, Adagio aus Sextett — Adagio und Scherzo aus Septett. **Corelli**, Adagio. **Händel**, Sarabande. **Haydn**, Largo — Andante aus Symphonie No. 7. **Mendelssohn**, Andante aus Sonate Op. 65 No. 3 — Lied ohne Worte (Romance sans paroles) No. 4. **Mozart**, Andante aus Symphonie No. 10 — Menuette aus Symphonie No. 3 und aus Quartett No. 17. **Schubert**, Polonaise Op. 61 No. 1 — Marche militaire Op. 51 No. 1 — Marche heroïque Op. 27 No. 3. **Weber**, Rondo.
2419 — Band 3. 18 beliebte Stücke.
Inhalt: **Bach**, Bourrée. 2 Sarabanden. **Beethoven**, Andante cantabile. **Campagnoli**, Romanze. **Chopin**, Trauermarsch. **David**, Erinnerung. **Händel**, Bourrée. **Haydn**, Andante. **Mozart**, Menuett. Romanze. Andante. **Nardini**, Larghetto. **Schubert**, Marche Hongroise. Andante. **Schumann**, Menuett. **Weber**, Marsch. **La Romanesca.**
†*2420 — Band 4. 12 beliebte Stücke.
Inhalt: **Berlioz**, Sylphen-Tanz. **Bizet**, Menuett de l'Arlesienne. Andante aus Roma. Einleitung zu Carmen. Intermezzo aus Carmen. **Kjerulf**, Notturno. **Meyerbeer**, Krönungsmarsch. Redowa aus Prophet. **Rossini**, Cujus animam. **Rubinstein**, Melodie. **Tschaikowsky**, Mazurka de Salon. Albumblatt.

Mittelschwer. — Moyenne force. — Moderately difficult.

1493 **Schaper, Gust.** Gedenkblätter — Feuilles du Souvenir.
Inhalt: Widmung — Stilles Glück — Süsses Erinnern — Sel'ge Ruh.

Schwierig. — Difficile. — Difficult.

63 **Beethoven.** Sämmtliche 17 Quartette.
59/62 — — — Partitur. 4 Bände.
172 **Haydn.** Sämmtliche 83 Quartette.
375 — 20 ausgewählte Quartette.
Inhalt: Op. 3 No. 5 — Die 7 Worte des Erlösers (Les 7 Paroles du Jesus-Christ The 7 last Words) — Op. 54 No. 1-3 — Op. 74 No. 1-3 — Op. 76 No. 1-6.
634 **Mendelssohn.** Sämmtliche 7 Quartette.
173 **Mozart.** Sämmtliche 27 Quartette.
1083 **Rode.** 2 Airs variés Op. 10. 16.
211 **Schubert.** Sämmtliche 4 Quartette.
1645 **Schumann.** 3 Quartette Op. 41.
2391 **Söchting, Emil.** Op. 60. **Quartett-Schule** — L'ecole du Quatuor — Quartett School. Sammlung von Original-Melodien, Bearbeitungen von Volksliedern, Chorälen und Opern-Arien für 3 Violinen und Violoncell. Für junge Violin- u. Cellospieler zur Uebung und Freude am Zusammenspiel.

Streich-Quintette.
Quintuors à cordes. * String Quintetts.

2 Violinen, 2 Violas & Violoncell.

194 **Beethoven.** Sämmtliche 4 Quintette.
635 **Mendelssohn.** 2 Quintette Op. 18. 87.
174 **Mozart.** Sämmtliche 10 Quintette.
615 **Schubert.** Quintett Op. 163 für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli.

Sextette, Septett, Octett, Nonett.

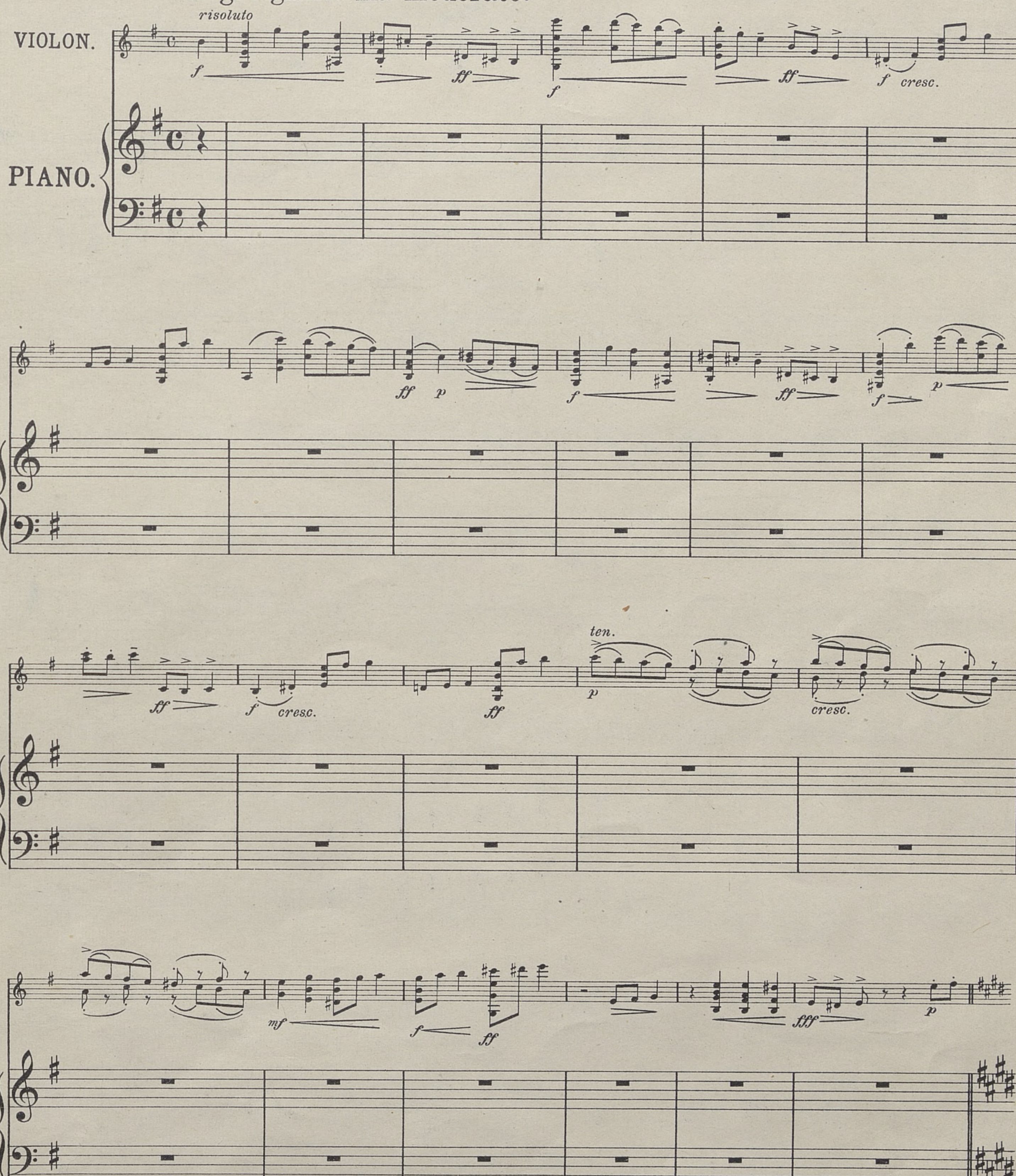
192 **Beethoven.** Sextett Op. 81 b für 2 Violinen, Viola, Violoncell und 2 Hörner.
636 **Mendelssohn.** Sextett Op. 110 für Piano, Violine, 2 Violas, Violoncell und Bass.
193 **Beethoven.** Septett Op. 20 für Violine, Viola, Horn, Clarinette, Fagott, Violoncell und Bass.
1019 — — — Partitur.
637 **Mendelssohn.** Octett Op. 20 für 4 Violinen, 2 Violas und 2 Violoncelli.
444 — — Partitur.
1924 **Spohr.** Nonett Op. 31 für Violine, Viola, Violoncell, Bass, Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott und Horn.

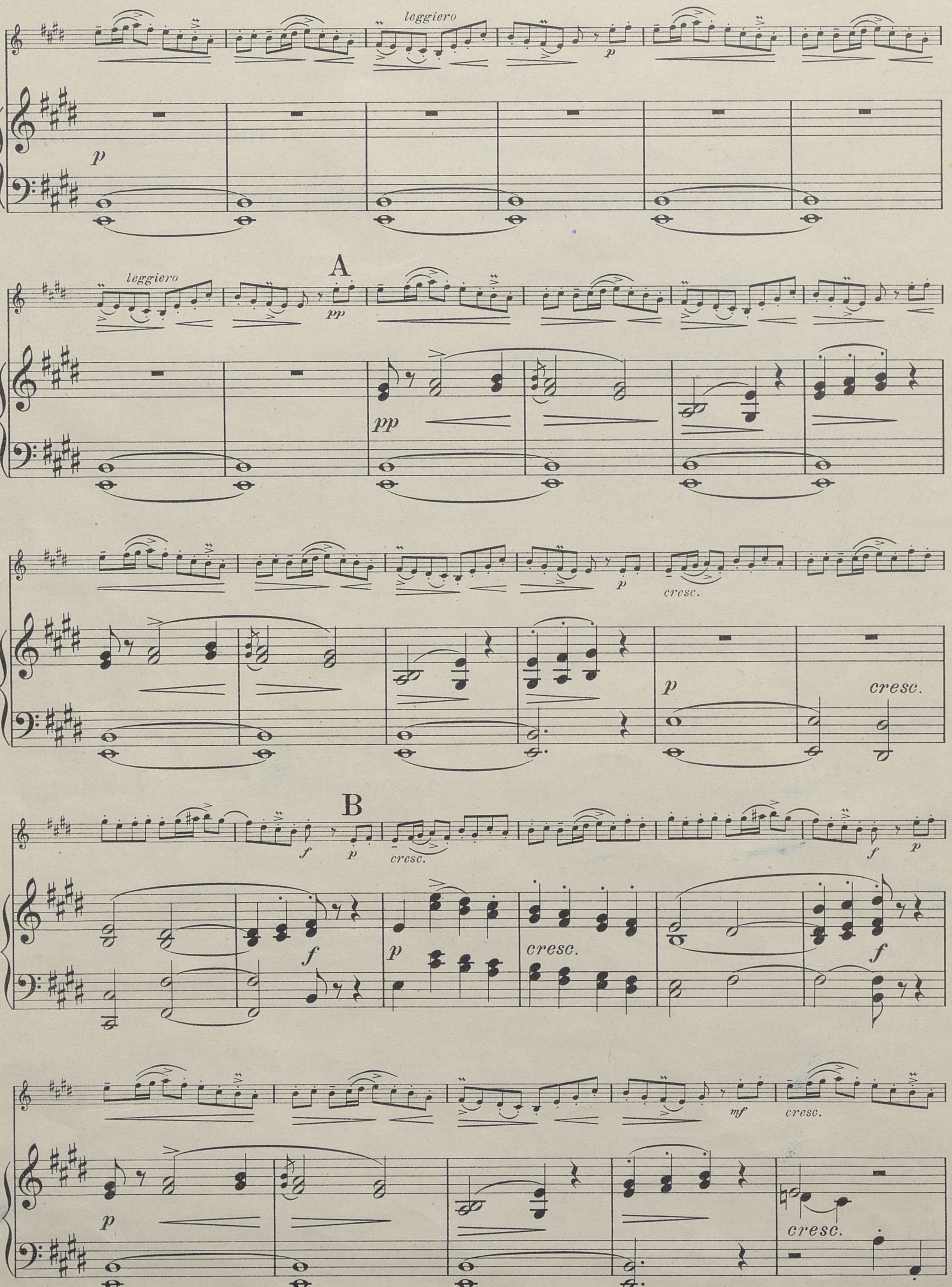
Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The Works marked † are not sold in England.

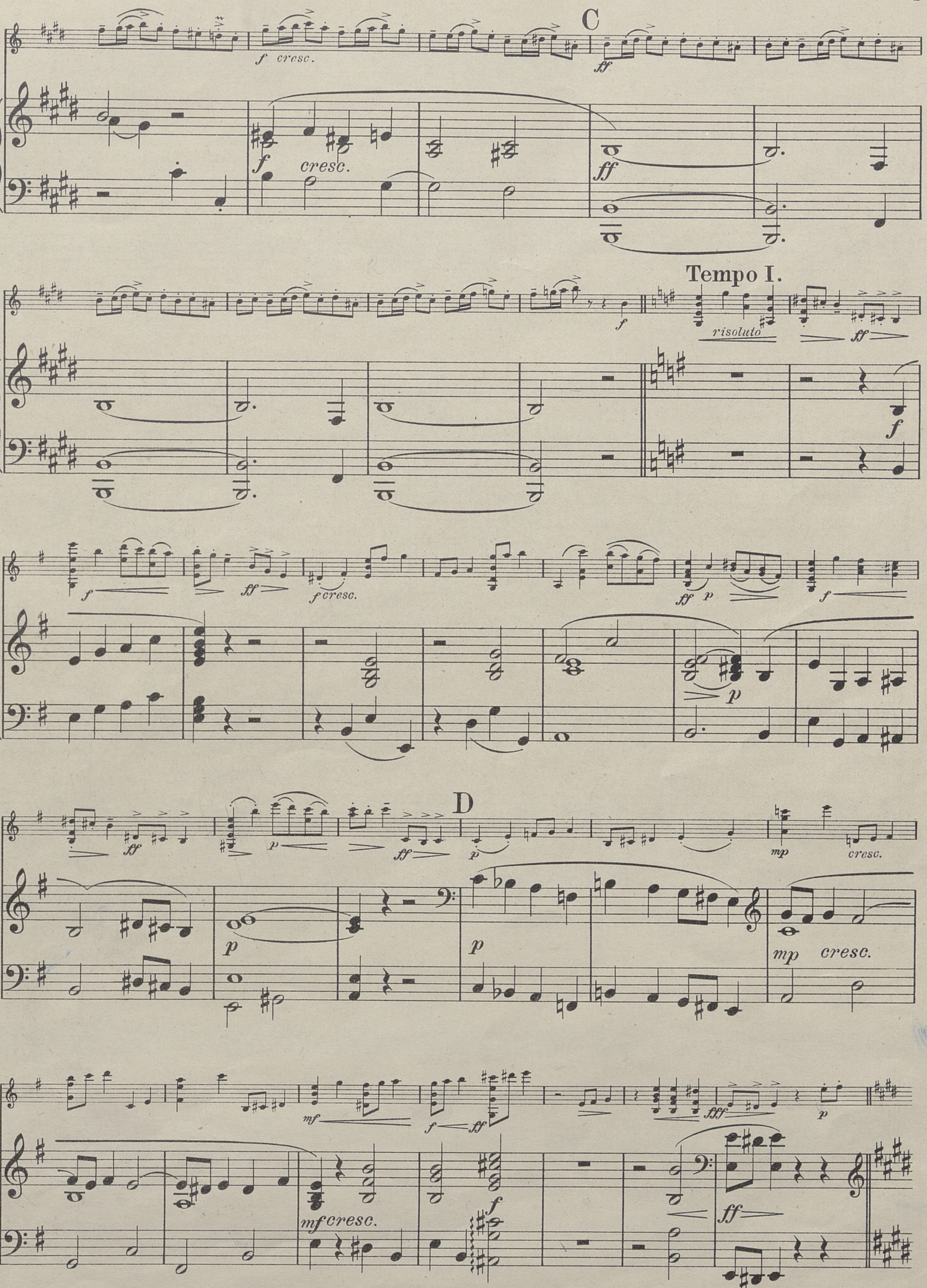
Gigue.

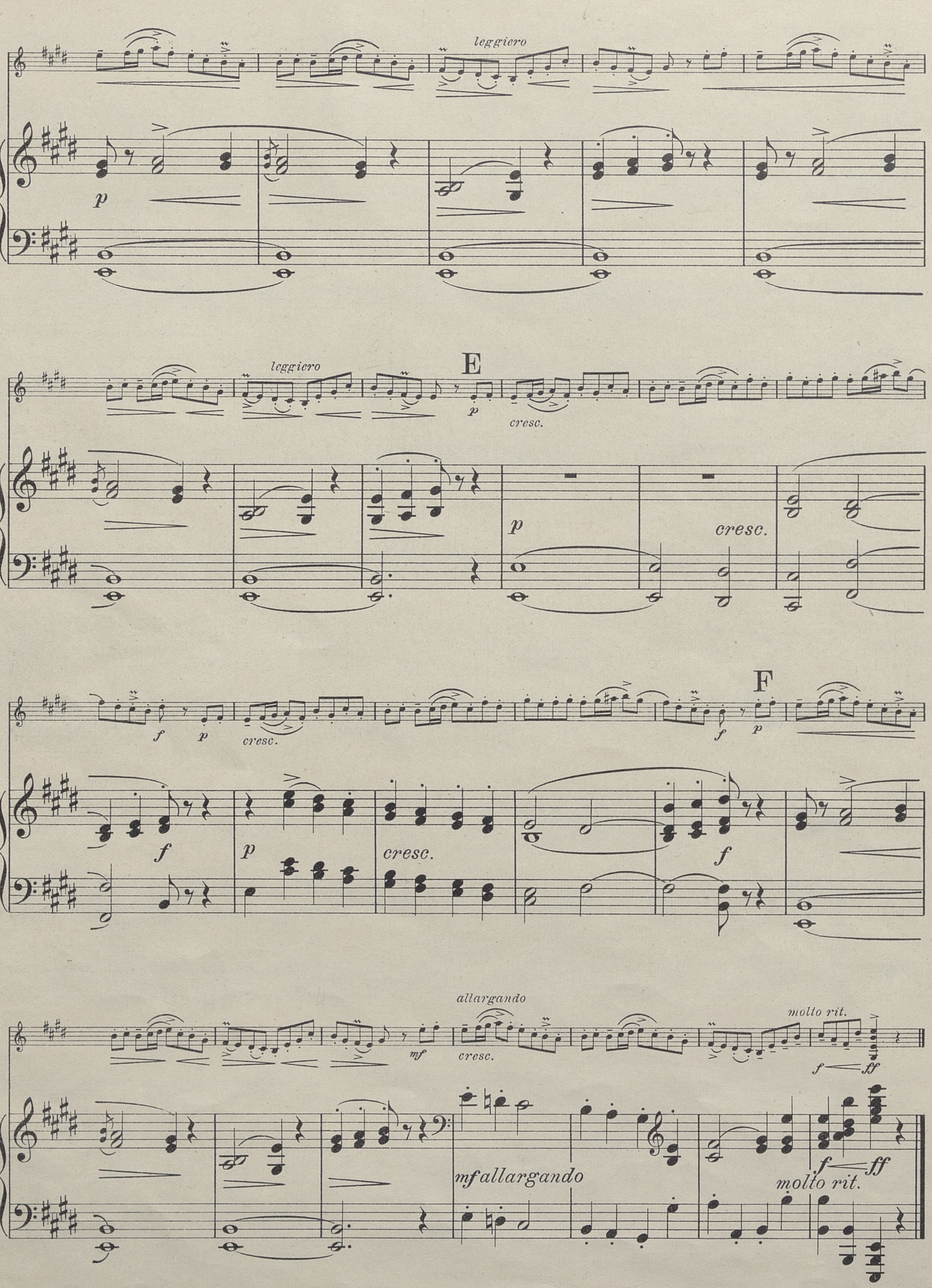
Henri Wieniawski, Op. 23.

Allegro giusto ma moderato.



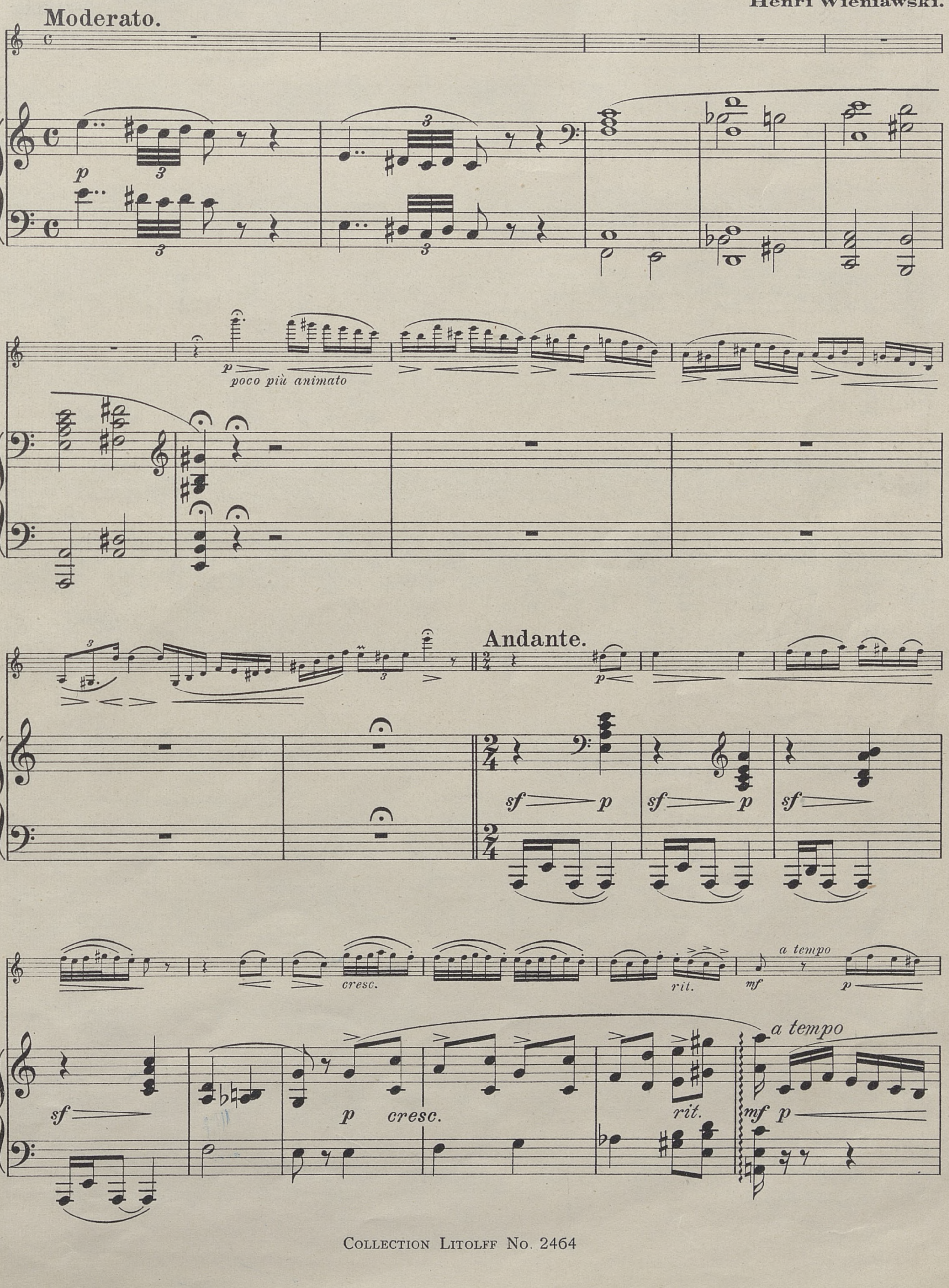

leggiero
p
leggiero
A
pp
p
cresc.
B
f
cresc.
mf

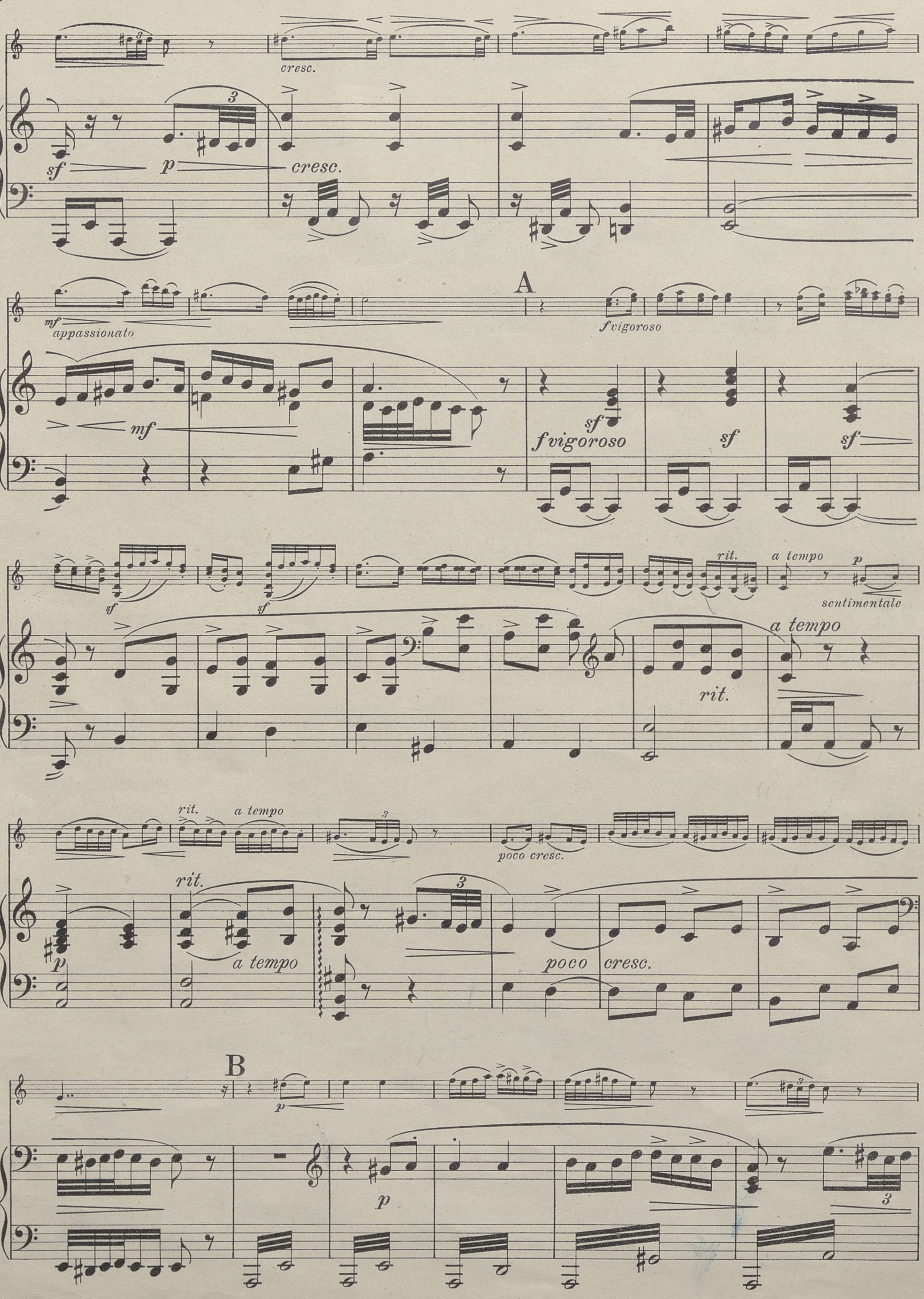

C
f cresc.
ff
cresc.
Tempo I.
risoluto
f
ff
f cresc.
p
D
mp
cresc.
mf
mf cresc.
fff


leggiero
leggiero
E
cresc.
cresc.
F
cresc.
cresc.
allargando
cresc.
mf allargando
molto rit.
molto rit.

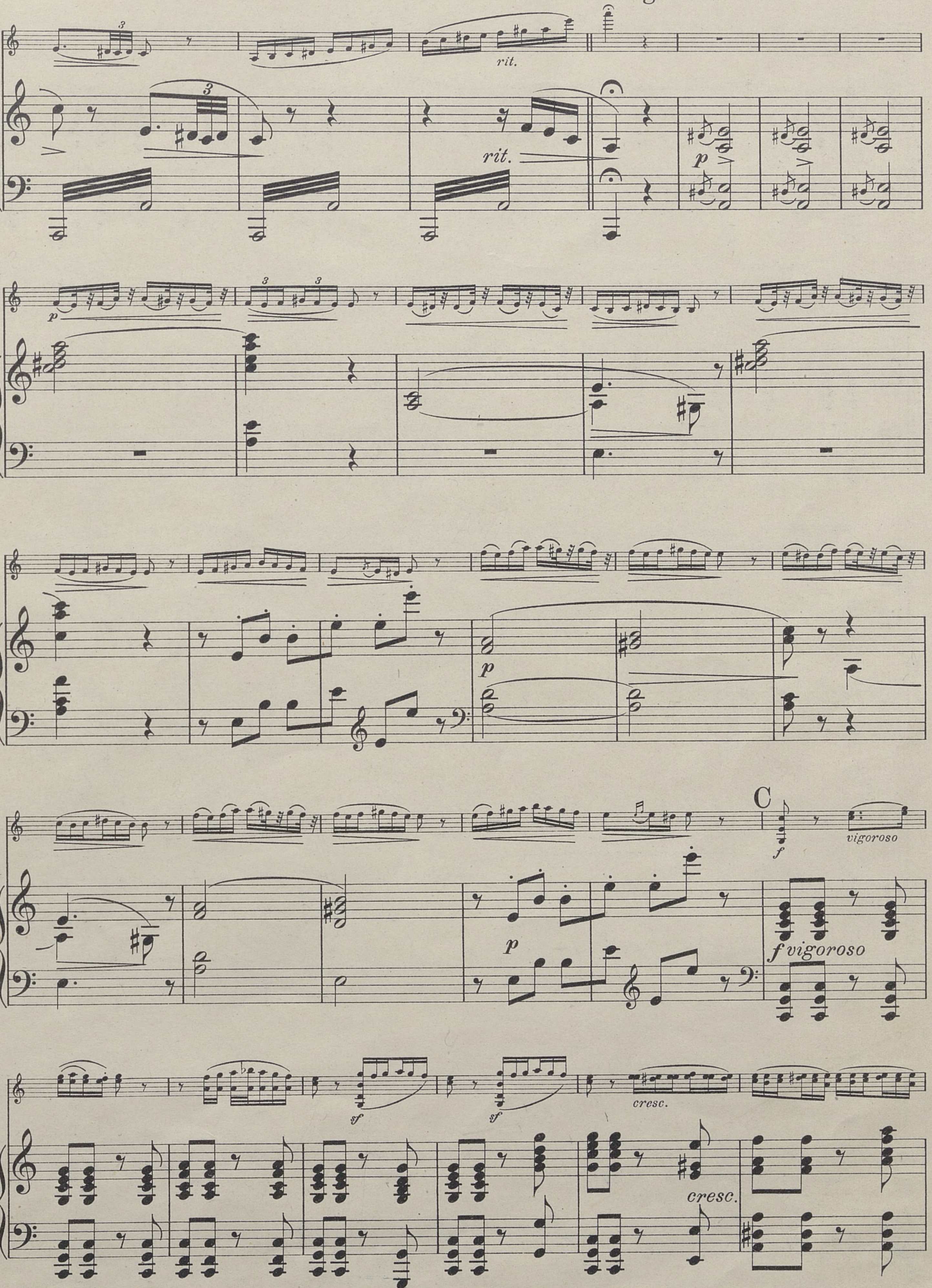
Fantaisie Orientale.

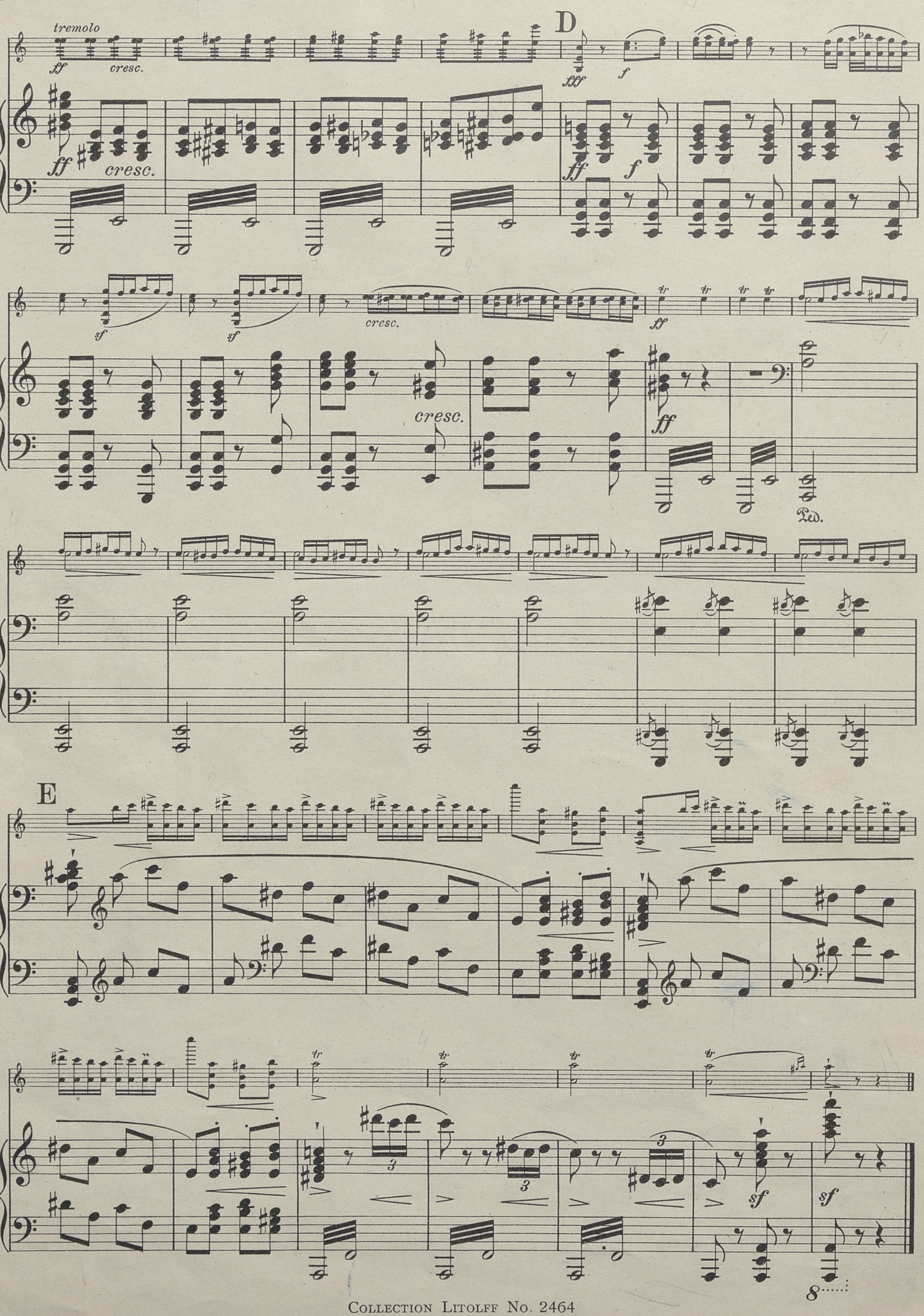
Henri Wieniawski.




cresc.
appassionato
A
f vigoroso
rit.
a tempo
sentimentale
poco cresc.
B

Allegro moderato.




tremolo
ff
cresc.
D
fff
f
sf
Ped.
E
8

Concerte und Concertstücke

für Violine und Piano.

Artot, J.
2190 Op. 4. Souvenir de Bellini. Fantaisie brillante. Neuausgabe von M. Dello.
Bach, Joh. Seb.
2396 6 Sonaten für Violine solo. Neuausgabe von A. Schulz.
Beethoven, L. van.
2421 Concert Op. 61. Neuausgabe von K. Holle und Schultze-Biesantz.
214 Romanzen Op 40 und Op. 50. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.
dito einzeln:
214a Op. 40 in G dur (Sol majeur — G major).
214b Op. 50 in F dur (Fa majeur — F major).
Bériot, Ch. de.
Concerte. Neuausgabe von A. Schulz.
2272a No. 1. Op. 16 in D dur (Ré majeur — D major).
2272b No. 2. Op. 32 in H moll (Si mineur — B minor).
2272c No. 3. Op. 44 in E dur (Mi majeur — E major).
2272d No. 4. Op. 46 in D moll (Ré mineur — D minor).
2272e No. 5. Op. 55 in D dur (Ré majeur — D major).
2272f No. 6. Op. 70 in A dur (La majeur — A major).
2272g No. 7. Op. 76 in G dur (Sol majeur — G major).
2272h No. 8. Op. 99 in D dur (Ré majeur — D major).
2272i No. 9. Op. 104 in A moll (La mineur — A minor).
2272k No. 10. Op. 127 in A moll (La mineur — A minor).
2271 Op. 100. Scène de Ballet. Neuausgabe von A. Schulz
David, Ferd. Compositionen. Neuausgabe von A. Schulz.
2343c Op. 3. Concertino No. 1 in A dur (La majeur — A major).
2343a Op. 10. Concert No. 1 in E moll (Mi mineur — E minor).
2343b Op. 35. Concert No. 5 in D moll (Ré mineur — D minor).
2342 2 Concertstücke: Der kleine Tambour (Le petit Tambour) — Am Springquell (A la Fontaine).
Ernst, H. W. Compositionen. Neuausgabe von von Edmund Singer.
2168 Op. 10. Elegie (mit einer Erzählung von Otto Ruppius und mit Introduktion von L. Spohr).
2169 Op. 11. Othello-Fantasie
2170 Op. 18. Der Carneval von Venedig.
2171 Op. 22. Ungarische Melodien (Airs Hongrois).
2172 Op 23. Concert in Fis moll (Fa♯ min. — F♯ min.).
Kreutzer, Rud.
Concerte, mit Fingersatz, Stricharten und Cadenzen versehen von Adolf Grünwald.
1303 No. 13 in D dur (Ré majeur — D major).
1304 No. 14 in A dur (La majeur — A major).
1305 No. 18 in E moll (Mi mineur — E minor).
1306 No. 19 in D moll (Ré mineur — D minor).
Lipinski, Carl.
1995 Op. 21. Concerto Militaire. Neuausgabe von A. Schulz.
Mendelssohn, Felix.
924 Op. 64. Concert. Neuausgabe von Schulze-Prisca und Schultze-Biesantz.
Metzdorff, Rich.
2042 Op. 48. Symphonisches Concert.

Molique, B.
2289 Op. 21. Concert Nr. 5 in A moll (La mineur — A minor). Neuausgabe von A. Schulz.
Mozart, W. A.
2323a Concert in A dur (La majeur — A major). Neuausgabe von A. Schulz.
2323b Concert in Es dur (Mi♭ majeur — E♭ major). Neuausgabe von A. Schulz.
Paganini, N.
2373 Op. 6. Concert No. 1 in D dur (Ré majeur — D major). Neuausgabe von A. Schulz.
2374 4 Compositionen. Neuausgabe von A. Schulz.
Inhalt: Moto perpetuo — Carnaval de Venise — I Palpiti — Le Streghe (Hexentanz).
Rode, P.
Concerte, mit Fingersatz, Stricharten und Cadenzen versehen von Adolf Grünwald.
1307 No. 1 in D moll (Ré mineur — D minor).
1308 No 4 in A dur (La majeur — A major).
1309 No. 6 in B dur (Si♭ majeur — B♭ major).
1310 No. 7 in A moll (La mineur — A minor).
1311 No. 8 in E moll (Mi mineur — E minor).
1312 No. 10 in H moll (Si mineur — B minor).
Schubert, Franz.
2448 Op 70. Rondo brillant. Neuausgabe von M. Dello und Schultze-Biesantz.
2020 Op. 159. Fantasie. Für den Concertvortrag frei bearbeitet von Professor August Wilhelmj.
Spohr, Louis.
Concerte. Neuausgabe von Leopold Auer.
1904 No. 2. Op. 2 in D moll (Ré mineur — D minor).
1905 No. 6. Op. 28 in G moll (Sol min. — G min.).
1906 No. 7. Op. 38 in E moll (Mi min. — E min.).
1907 No. 8. Op. 47 (in Form einer Gesangsscene) in A dur (La majeur — A major).
1908 No. 9. Op. 55 in D moll (Ré mineur — D minor).
1909 No. 11. Op. 70 in G dur (Sol majeur — G major).
Viotti, J. B.
Concerte, mit Fingersatz, Stricharten und Cadenzen versehen von Adolf Grünwald.
1313 No. 22 in A moll (La mineur — A minor).
1314 No. 23 in G dur (Sol majeur — G major).
2324 No. 24 in H moll (Si mineur — B minor). Neuausgabe von A. Schulz.
1315 No 28 in A moll (La mineur — A minor).
1316 No. 29 in E moll (Mi mineur — E minor).
Wieniawski, Henri. Compositionen. Neuausgabe von M. Dello und Schultze-Biesantz.
2455 Op. 6. Souvenir de Moscou.
2456 Op. 9. Romance sans Paroles et Rondo élégant.
2458 Op. 11. Le Carnaval Russe.
2460 Op. 16. Scherzo-Tarantelle.
2461 Op. 17. Légende.
2462 Op. 14. Concerto I. Fis moll (Fa♯ min. — F♯ min.)
2463 Op. 22. Concerto II. D moll (Ré min. — D min.).
2454 2 Polonaises Op. 4, 21 et Adagio élégiaque Op. 5.
2464 Gigue Op. 23 et Fantaisie Orientale.
2459 6 Mazurkas.
Inhalt: Kujawiak — Op. 3. Souvenir de Posen — Op. 12 No. 1. Sielanka la Champêtre — No. 2. Chanson Polonaise — Op. 19 No. 1. Obertass — No. 2. Dudziarz (Le Ménétrier).

Printed in Germany.